

ÚŠŒÞVŒÝŒÆÖŠ" VÜŒŒ ESC. — 1/100

NOTAS

FÆÄÒŠÒVÜUÖWWUÙÁ⊅¶UÆÖQTÒÞÙQUÞŒÖUÙÁÙÒܶUÆÖÒÁxG€{{ GÁÉACEJÁXOZE (ÒÙÁJÓÒÖÒÔÒܶUÁOEJÁÙÒÕWOEVÒÙÁÔUÜÒÙK

FASE - VERMELHO/PRETO/MARROM RETORNO - BRANCO

NEUTRO - AZUL CLARO

TERRA - VERDE OU VERDE-AMARELO("BRASILEIRINHAS") HÁĒAUÙÁÒŠÒVÜUÖWWUÙÁÚŠ7ÙVØÔUÙÁÖÒXÒܶUÁUÓÒÖÒÔÒÜÁŒÁÞÓÜÁFÍIÎÍÈ 4 - OS ELETRODUTOS EMBUTIDOS EM ALVENARIA OU APARENTE SOB QUALQUER TIPO DE ΑΘυϋϋυΑΘΟΧΟΘη υΑὺΟΘΑΘΘΟΥ ΧΟΦΑΘΟΕΘΟΙΘΑΘΕΘΟΙΕΑΛΟΝΙΑΟΕΘΟΙΑΘΟΝΤΑΘΟΟΝΟΝ; ÞÔΦΑΕΤΟΟ ŞÞΦΟΕΕΘΟΧΟΕΑ

Α΄ Τυ Α΄ Ι ΕΙ Α΄ Ι ΕΙ Α΄ Ε Α΄ Το ΕΙ Α΄ Ε Í ΑΞΑΙ ὑΑΟŠΟΥÜUÖWYUÙΑΌΤ ÓWYŒOUΑΌΤ ΑΘUÞΘÜÒYUΕΑÚUÖÖܶUΑÛOÜÁÜ ΘŒUÙAUWAØŠÒÝ ΧὸΦÌ ÔU ÜÜ WÕ ŒÜU ÙÆVOÚU ÁÓÆÔU ΤΑÜ ÒÙOÙV; ÞÔΟΦΑΤ ÒÔ § ÞΟÔΟΑΤ ¨ ÖΟΦΕΑΡ¶U ÁÚ ÜU Ú ŒÕ ŒÞ V ÒÁÖ ÒΑÔ PŒ Œ ÔUT ÁÔU ÖGOZÓCE ¶UÁÖ ÒÁÔU ÜÁÇÕOÞ ZOÐÚ WÁSCEÜCEÞ ROÐÁÚCEÜCÐÁU ÙÁ ÒŠ ÒVÜU ÖWVU ÙÁZŠ ÒÝ X ÒOÙÁÔU ÜË ÜWÕŒÜUÙÁÒÁÚÜÒVUÁڌ܌ÚVÁÒŠÒVÜUÖWWUÙÁÜÕŒÖUÙÈ

 \hat{I} ÁZÁGEJÁÐUÞÒÝ(ÒÙÁÐÁJÙÁGÐÒÙÙ3 ÜQJÙÁÖÒXÒܶUÁJÓÒÖÒÔÒÜÁGEJÁT ÒÙT ŒJÁÞUÜT ŒJÁÖUÙ ELETRODUTOS. ÏÆÖŒÙÁUT ŒÖŒÙÁÖÒXÒܶUÂÙÒÜÁGÚÉVÁÖÒÁÒT ÓWVŒJÁÔUÞØUÜT ÒÁÞÓÜÁFI FHÎÈ

Ì ËÁCEÙÁ/UT CEÖCEÙÁÒÙVCEÓCŠAZCEÖCEÙÁÖÒXÒܶUÁÙÒÜÁÞCEÁÔUÜÁKÒÜT ÒŠPCE JËÁUÙÁÛWŒÖÜUÙÁÖÒÁÖÒÀVÜÓWQ ¶UÁÙÒÜŰŰÁÒTÁÚXÔÁÞ¶UÁÚÜUÚŒŐŒÞVÒÁÖÒÁÔPŒFŒÙ

CONFORME NBR 6808. F€ËÄUÙÁÛWŒÜÜUÙÁÖÖXÒܶUÁ∕ÒÜÁŐÜŒWÄÖÖÁÚÜUVÒ°¶UÁÐÚÁGFÈ

FFÁÄLÚÁÚVOĞÜUÜÁÖÁÓÖÁÚÓĞOĞOÁNÁ FÁÐEÐÁÐÚÐÚÁÓĞÐOĞÐÓÐÓÐÓÁÐÚÐÓÁÐUÁÐÓÐÓÁÐÓÁÐÚÁÐÍÐÍÐÁÁUÍÐÁÐÓÁÐÓÁÐÚÚÚÁVÁLÐÍ

ÖÒÁÚÜUVÒ° ¶UÈ

FGÆVUÖUÙÁJÙÆÖÒRNÞVUÜÒÙÆÖÒXÒܶUÁÙÒÜÆÖÒÁÔWÜXŒÓÈ FHÁZÁVUÖUÙÁUÙÁÜÒŒVUÜÒÙÁÖÒÁЧT ÚŒĠŒĿÍÆŠUWÜÒÙÔÒÞVÒÆÖÒXÒܶUÁÛÒÜÁÖŠÒVÜ(ÞÓÒUÙÊ

OŠVUÁ⁄2OE/UÜÁÖÒÁÚÜUVÒ°¶UÁÒÁ/POÆÁÁG€Ã FI ÆÁUÙÁÜÒŒ/UÜÒÙÁÚŒŰŒÁŠWT Œ Œ ¶UÁÖÒXÒܶUÁÒÙVŒŰÁŒÙÙUÔŒŒÜUÙÁÔUT

ÔŒĹŒÔŒſŲŮÁÒŠÒVܾÞŒĴŪÁUĐÔŮÜÜÖ°¶UÁÖÒÁÆŒſUÜÁÚUV;ÞÔŒŒÁNÁŒĴG FÍÆÁVUÖUÙÁUÙÁÔUÞÖWVUÜÒÙÁÖÒÙVOÞOEÖUÙÁOÆÁSÓT ÒÞVOE¶UÁÖUÙÁÛWOEÖÜUÙÁÖÒÁ

ÖÒUVÜÓMO, ¶UÁÒÁÕÒÜOŠÁÖÒXÒܶUÁVÒÜÁÒUŠOE ¶UÁÒTÁÒÚÜÈ FÎ ÁTÁUÁDEÔÒÞÖOT ÒÞVUÁÖCEÙÁS§T ÚCEÖCEÙÁÞUÙÁÚUÙVÒÙÁÙÒÜCEÁZÒCYCEÁÚUÜÁÜÒŠ"ÁZUVUÒŠ" VÜCÔUÈ FÏ ÆÄJUÙÆÒŠÒVÜUÖVWUÙÆÞŒÆTÜÒŒÆÖŒÓUÓÒÜVŒÆÖÖXÖܶUÆÙÒÜÆÖTÆŒ UÆÖŒŠXŒÞŒZŒÖUÈ

FÌ ΑΞΑΊΑΘΟΝΌ UÙ ΟΧΟΧ UΑΘΌΑ ÚÜ U VÒ° ¶ UΑΘÛ Þ VÜ CŒÂÙ WÜ V U ÙΑΘΟ Ú DÔU ÒÜ CŒAD Ù V CŒŠCEÖ UÁ ÞUAÛ ΘΟ V ΑΘΑÂÛ ΘΟ V Ò FJÁÄÐEJÁ/UT ŒÖŒJÁÖŒJÁ? ÜÒŒJÁÒÝ VÒÜÞŒJÁÖÒX Òܶ UÁÚU ÙÙWŒJÁ/ŒFÚŒÆÖÒÁÚÜU VÒ°¶ U

ÔUÞVÜŒÔUÞVŒVUÙÁÖŒJÒVUÙÉÁÚ3ÙÁÒÁŠÛWŒJÜÈ

20 - AS TOMADAS ESTABILIZADAS NA CENTRAL TECNICA DEVEM SER DE 20A

GFÄËŠWT QP7ÜQQEJÁÔUT ÁF¢GÉ €Y ÉVÒÜ7ÁNTÁÜÒŒ/UÜÁÖÒÁQĒŠVUÁZŒVUÜÁÖÒÁJUV; ÞÔQQÆÓUTÁQÆÚUV; ÞÔQQÆÁUVŒŠ

ÖUÁÔUÞRNÞVUÆŠŞTڌ֌ÉÜÒŒVUÜMCÌ €Y

GGÄËŠWT QP7ÜQQEJÁÔUTÁF¢I €€Y ÉVÒÜ7ÁNTÁÜÒŒVUÜÁÖÒÁQĒŠVUÁZŒVUÜÁÖÒÁJUV; ÞÔQQÆÓUTÁQÆÚUV; ÞÔQQÆÁUVŒŠ

ÖUÁÔUÞRNÞVUÆŠŞTڌ֌ÉÜÒŒVUÜM I €Y

LEGENDA

0	CX. OCTOGONAL 4X4" NO TETO	
	PONTO DE ILUMINAÇÃO FLUORESCENTE NO TETO	
- D	PONTO DE ILUMINAÇÃO NA PAREDE(ARANDELA) - 2,20m DO PISO	
■ AMP	PONTO DE TOMADA DENTRO DA CAIXA DE TELECOMUNICAÇÕES (CAIXA DO PROJETO DE AUDIO E VIDEO)	
₽ LE	TOMADA ALTA P/ LUMINÁRIA DE EMERGÊNCIA - 2,20m DO PISC	
- → ^{TV}	TOMADA ALTA P/ TV - 2,20m DO PISO	
- ->	TOMADA BAIXA 2P+T - 0,30m DO PISO	
	TOMADA MÉDIA 2P+T - 1,30m DO PISO	
- ∽	INTERRUPTOR SIMPLES - 1,30m DO PISO	
= (∕)	INTERRUPTOR DUPLA SEÇÃO — 1,30m DO PISO	
= (∕)	INTERRUPTOR TRIPLA SEÇÃO — 1,30m DO PISO	
≖ (∕) TW	INTERRUPTOR THREE-WAY (PARALELO) - 1,30m DO PISO	
	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE 12, 18 E 24 UNIDADES	
	CAIXA DE PASSAGEM NO TETO	
	CAIXA DE PASSAGEM NO PISO	
\boxtimes	CAIXA DE PASSAGEM NA PAREDE, H = 0,30m	
	ELETRODUTO NO TETO	
	ELETRODUTO NA PAREDE	
	ELETRODUTO NO PISO	
	CONDUTORES FASE, NEUTRO, TERRA E RETORNO	

ESPAÇO PARA O CREA:	ESPAÇO PARA O CREA:	
ESPAÇO PARA SMTT:	ESPAÇO PARA CÁLCULO DE ÁREA:	
	TERRENO	2.483,74 m²
	CONSTRUIDA	584,11 m²
	PAVIMENTAÇÃO	1.455,43 m²
	COBERTA	648,92 m²

ESPAÇO PARA APROVAÇÃO SMCCU:

PROPRIETÁRIO: FUNJURIS - FUNDO ESPECIAL DE MODERNIZAÇÃO DO PODER JUDICIÁRIO

RESPONSÁVEL TÉCNICO:

PROJETO: GEORGE MAGNO TENÓRIO PEIXOTO - CREA 0204 | 5 | 73-2



PROJETO ELÉTRICO

PILAR NOME DO EMPREENDIMENTO:
FORUM DA COMARCA DE SÃO SEBASTIÃO SITUADO NA QD."G" LOT. PREFEITO ZECA PACHECO, R. 7 DE SETEMBRO SÃO SEBASTIÃO - AL.

ESENHO: WAGNER MARQUES DA SILVA



PLANTA BAIXA - DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA INTERNA REV O NOME DO ARQUIVO

№ DA PRANCHA: